

CRÍTICAS “DON GIOVANNI”

ÚLTIMA HORA PALMA

Carlos Echeverría

DON GIOVANNI, un éxito arrollador de público en su estreno en el Principal. La famosa ópera del maestro austriaco regresó a Palma con una mirada contemporánea gracias al trabajo de Paco Azorín, cuya complicidad con el director musical quedó patente. El ritmo narrativo es de thriller de Hollywood y no deja indiferente a nadie. Aunque es una propuesta actual, quien busque la obra tradicional también la encontrará.

DIARIO DE MALLORCA

Rosa Ferrol

El DON GIOVANNI más contemporáneo cautivó anoche a los melómanos mallorquines que aplaudieron la mirada contemporánea que Paco Azorín ha dado al clásico de Mozart. Destacó el gran ritmo narrativo y su estética sencilla, a la vez que poético y poderosa, sello de Azorín y su equipo. El clásico de Mozart visto por las gafas de Paco Azorín da para muchos niveles de lectura.

DIARIO DE MALLORCA

Pere Estelrich

Se trata de una producción llena de referencias culturales que demuestran el bagaje de su creador, Paco Azorín, un director que se caracteriza por sus siempre interesantes y a veces atrevidas producciones. Todo está enmarcado en una escenografía potente y muy bien pensada, donde todo estaba estudiado y ensayado a la perfección. Un montaje que considera al espectador inteligente, y que le deja algunas preguntas en el aire, sin resolver.