

Hi ha molts encerts en la direcció i escenografia de Paco Azorín. La solució és brillant des d'un punt de vista escènic i estètic, alhora que permet diversos jocs simbòlics i aixopugar amb eficàcia les diferents escenes, ja siga un moment de disbauxa, d'introspecció o la simbòlica crucifixió de Lucio, un moment climàtic de l'espectacle.

Xavier Aliaga

El Temps

'Poder i santedat' és una de les millors produccions valencianes dels últims anys. Era difícil dur a l'escenari el magnífic text de Manuel Molins i Paco Azorín ho aconsegueix amb una escenografia monumental i un elenc coral que transita per l'escenari donant crèdit a la denúncia de Molins.

Joan Carles Martí

Levante

Paco Azorín es gran un escenógrafo y director cuya potencia visual espectacular suma a las obras en lugar de restar. A ello suma unas fenomenales interpretaciones de los actores.

José Vicente Peiró

Las Provincias

Paco Azorín ha dirigido este drama religioso de manera pulcra y meticulosa, valiéndose de una escenografía majestuosa y polivalente, y con un elenco amplio y generoso, con actores y actrices de diversas escuelas y generaciones, pero todos estupendos.

Neil Diago

Cartelera Turia