

CRÍTICAS "JERUSALEN"

THEATRE BONN, Alemania estreno - 31/1/16



El espacio escénico de Paco Azorín actúa con gran potencia sugestiva: un túnel gris, opresivo pero con aberturas. Una arquitectura que se extiende hasta el infinito por el fondo. Todo ello completamente móvil para añadir vivacidad al montaje.

Christoph Zimmermann
THEATER: PUR



Una puesta en escena poética y emocionalmente conmovedora de Francisco Negrín en colaboración con la ABAO de Bilbao. Un espacio escénico de Paco Azorín que propone una experiencia visual y física en constante movimiento para acercar e integrar al público.

Bernd Kregel, Febrero 2016
EPOCH TIMES