

Paco AZORÍN



regista
scenografo

Il regista e scenografo Paco Azorin, spagnolo, classe 1974, si è formato presso l'Institut del Teatre di Barcellona. Ha firmato 250 titoli d'opera, prosa, zarzuela e danza allestiti nei teatri di punta d'Europa. Fra essi, *Maria Moliner* di A. P. Fons (Teatro di Zarzuela) *Salome* di Richard Strauss (Festival di Mérida), *Una voce in off* di Xavier Montsalvatge (Gran Teatre del Liceu), *Jerusalem* di Giuseppe Verdi (Theater Bonn), *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini (Opéra National de Lyon), *La Voix Humaine* di Francis Poulenc (Teatros del Canal e Gran Teatre del Liceu), *Tosca* di Puccini (Gran Teatre del Liceu e Teatro de la Maestranza), *Julio César* di William Shakespeare (59 Festival Internacional de Teatro Classico de Mérida).

Shakespeariano votato, nel 2003 ha fondato e diretto per quattro anni il Festival Shakespeare di Santa Susana promuovendo la prima mondiale di *Hamlet: el dia de los asesinatos* di Bernard-Marie Koltès.

Come scenografo ha lavorato per anni al fianco del regista Lluís Pasqual (*La casa di Bernarda Alba*, *Amleto*, *La tempesta*, *Quitt*) e Carme Portaceli (*Riccardo II*, *Lear*, *Prometeo*, *La nostra classe*). Ha collaborato anche con Mario Gas, Francisco Negrin, Helena Pimenta, Sergi Belbel, Victor Ullate e Ernesto Caballero .

Lunga la lista delle produzioni premiate. Si parte con *Otello* di Verdi a breve al Festival di Macerata (migliore produzione 2015 - Premio Campoamor), *Ceres* 2013, *Crítica Serra d'Or* 2004, *Butaca* 2004 e 2009, Premio Josep Solbes 2005.

In Italia si è fatto conoscere l'anno scorso firmando *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart (Teatro di Sassari). Fra i prossimi impegni con il melodramma, *Turandot di Puccini* (Festival di Peralada), *Werther* di Jules Massenet (Las Palmas).

www.pacoazorin.com